**Экологическое воспитание в детском саду**

**Сценарий литературно – экологического досуга для дошкольников подготовительной группы по творчеству В.В. Бианки**

*Что надо сохранить от ребенка в душе взрослого? Широко раскрытые на мир глаза. Непосредственность ребенка. Горячую на все отзывчивость. Чистоту помыслов. Мечту. Доверчивость. Мироощущение поэта: жизнь — сказка.*

*Из дневника В.В. Бианки*

Дошкольное детство — очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

 Главная задача экологического воспитания в детском саду - научить детей любить и беречь природу, бережно распоряжаться её богатствами, воспитывать экокультуру.

Литература представляет богатый материал, на основе которого можно воспитывать подрастающее поколение. Произведения Виталия Бианки отличаются яркой экологической направленностью. На основе его сказок и рассказов можно воспитывать любовь и уважение к природе, учить понимать природу, ее законы и особенности.

**Сценарий литературно-экологического досуга по произведениям В.В. Бианки.**

 Цель: познакомить детей с творчеством русского писателя В.В. Бианки.

 Задачи:

* Расширять знания детей о животном мире через произведения В.В. Бианки.
* Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов.
* Учить чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов В.В. Бианки.
* Посредством произведений В.В. Бианки способствовать восприятию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным, сочувствия к их детенышам, попавшим в беду. Воспитывать умение удивляться красоте родной природы.

Предварительная работа.

Разработка презентации, подготовка инсценировок сказок; оформление стендов с книгами В. Бианки и других писателей о природе, фотографиями В. Бианки, подбор фонограмм, составление конспекта, чтение книг, просмотр мультфильмов по произведениям Бианки.

Список художественной литературы для предварительного чтения:

В.В. Бианки «Красная горка»

В.В. Бианки «Теремок»

В.В. Бианки «Латка»

В.В. Бианки «Мышонок Пик»

В.В. Бианки «Лис и мышонок»

В.В. Бианки«Лесной колобок – колючий бок»

В.В. Бианки «Чей нос лучше?»

В.В. Бианки «Сова»

Оборудование: аудиозаписи звуков леса, портреты писателя, оборудование для показа компьютерной презентации, костюмы для театрализации.

 Ход мероприятия.

 *Звучит фонограмма «Звуки леса»*

Ведущая: Здравствуйте, ребята. Сегодняшняя наша встреча посвящена Виталию Валентиновичу Бианки. Чтобы лучше узнать об этом замечательном писателе, предлагаю вам всем посмотреть интересную презентацию.

 *Показ компьютерной презентации.*

 Слайд 2

- Конечно, любой человек любит природу. Но иногда встречаются люди, наделённые каким-то особенным отношением ко всему живому. Природа это чувствует и будто ждёт момента, чтобы поделиться с ними сокровенными секретами, потихоньку от других раскрывает свои заветные тайны. В присутствии таких людей самые капризные растения расцветают пышным цветом, а самые пугливые животные забывают про все свои страхи.

Одним из тех, кто обладал этим волшебным даром, был писатель и учёный Виталий Валентинович Бианки.

 Слайд 3

 Виталий Бианки родился 11 февраля 1894 года в Петербурге. Певучая фамилия досталась ему от предков-итальянцев.

От отца — ученого-орнитолога (орнитолог занимается изучением птиц) — талант исследователя и интерес ко всему, «что дышит, цветет и растет».

 Слайд 4

Маленький Виталий часто бывал у отца в Зоологическом музее - там он видел много интересных зверей, птиц, но это все были неживые чучела, стоявшие точно заколдованные, холодные. Мальчик думал, что они нарочно заколдовались, потому что кругом люди. Он мечтал узнать такое волшебное слово, чтобы разом их расколдовать: скажешь его – и вдруг звери побегут, птицы и бабочки полетят, змеи поползут. Поднимется писк, рев, шум – вот здорово!

 Слайд 5

Свое волшебное слово Виталий нашел, когда стал взрослым, выучился в университете на биолога, исходил много дорог, троп, посетил заповедные места России.

Волшебное слово Виталия Бианки – это его рассказы и сказы и природе. Еще маленьким мальчиком он полюбил природу, все живое, а став школьником, научился у отца записывать свои наблюдения. Все, что он видел удивительного в жизни животных, все, что замечал и наблюдал, тут же записывал. Накопились многочисленные тетради с записями интересных наблюдений. Эти записи и помогли Бианки стать писателем.

 Слайд 6

Сказки у Виталия Бианки особенные – познавательные. В них все - правда. В этих сказках нет волшебников, фей, злых духов. В них описаны самые интересные и самые настоящие приключения с птицами, насекомыми, зверями. В каждой сказке рассказано, как по-настоящему и по-разному живут и действуют ее герои.

 Слайд 7

Начиная с 1928 года, Бианки с семьёй проводил весну, лето и раннюю осень на Новгородчине, ведя наблюдения за природой и делая заготовки для своих будущих произведений. Побывал он в Новгородском, Пестовском, Мошенском, Боровичских районах. А в 1947 году Бианки поселился в Окуловском крае на озере БОРОВНО, рядом со школой в доме местной жительницы Парасковьи Алексеевны Смородкиной. На второй же день местная детвора сделала радостное открытие: «В доме Смородкиной поселился сам ВИТАЛИЙ БИАНКИ!»

 Слайд 8

В.В. Бианки на берегу озера Боровно.

Дом Смородкиных в местечке Погост на берегу озера Боровно, где в 1947 – 1950 годах летом проживал В.В. Бианки с семьёй. 12 января 1993 года дом сгорел от зимней грозы.

На крыльце дома П. Смородкиной с собакой Бэмби.

 Слайд 9

Летом 1947 года приехала на Боровно художница Александра Николаевна Якобсон с мужем Минеем Ильичём Куксом, тоже художником. Поселились они на другом берегу Боровновского озера. Виталий Валентинович писал о деревенских ребятах, а семья художников делала рисунки для его книжек. Так появились на свет рассказы «Латка», «Егоркины заботы».

 Слайд 10

Книги Виталия Бианки любят дети не только в нашей стране. Они переведены на многие иностранные языки, их знают в Японии, Германии, Америке. Все дети учатся по ним любить родную природу.

Повсюду: в лесу на полянке,

В реке, на болоте, в полях-

Ты встретишь героев Бианки,

У них побываешь в гостях.

Про птиц, насекомых, лягушек

Рассказы и сказки прочтёшь

И лучше знакомых зверушек

Узнаешь, дружок, и поймёшь.

Ведь так написать о природе

Непросто, а нужно уметь

На вещи, знакомые вроде,

Всегда удивлённо смотреть!

Ведущая:

-Ребята, вы уже немного знакомы с творчеством В. Бианки. Поиграем в игру и вспомним его произведения.

Игра «Ну-ка книжка повернись, ну-ка сказка покажись!»

*Ребята с книжками в руках стоят спиной к зрителям, когда дети угадывают, из какого произведения отрывок, они поворачиваются и демонстрируют книгу.*

Чик был молодой красноголовый воробей. Когда ему исполнился год от

рождения, он женился на Чирике и решил зажить своим домком.

 - Чик, - сказала Чирика на воробьином языке, - Чик, а где же мы устроим

себе гнездо? Ведь все дупла в нашем саду уже заняты.

 - Эка штука! - ответил Чик, тоже, конечно, по-воробьиному. - Ну,

выгоним соседей из дому и займем их дупло. («Красная горка»)

Стоял в лесу дуб. Толстый-претолстый, старый-престарый. Прилетел Дятел

пестрый, шапка красная, нос вострый.

 По стволу скок-поскок, носом стук-постук - выстукал, выслушал и давай

дырку долбить. Долбил-долбил, долбил-долбил - выдолбил глубокое дупло. Лето

в нем пожил, детей вывел и улетел.(«Теремок»)

Откуда такая? Таня таких не видела. Ростом невеличка, на коротких ножках, уши до полу, хвост культяпочкой. Сама вся белая, а на спине — чёрные пятна, и на одном глазу пятно, как заплатка.

Увидала Таню — марш-марш к ней на крылечко; села и лапку подаёт: здравствуй, мол! («Латка»)

Он перерубил ножиком корень и вытащил крошечного мышонка.

 - Да какой же он малюсенький! - удивилась сестренка. - И желторотый!

Разве такие бывают?

 - Это дикий мышонок, - объяснил брат, - полевой. У каждой породы свое

имя, только я не знаю, как этого зовут.

 Тут мышонок открыл розовый ротик и пискнул.(«Мышонок Пик»)

Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?

— Землю копал.

— Для чего землю копал?

— Норку делал.

— Для чего норку делал?

— От тебя, Лис, прятаться.

— Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!

— А у меня в норке спаленка.

— Кушать захочешь — вылезешь!

— А у меня в норке кладовочка.

— Мышонок, Мышонок, а ведь я твою норку разрою.

— А я от тебя в отнорочек — и был таков! («Лис и мышонок»)

Жили-были старик со старухой - те самые, от которых Колобок укатился. Пошли они в лес. Старик и говорит старухе:

- Глянь-ка, старуха, никак под кустиком-то наш Колобок лежит?

Старик плохо видел, да и у старухи глаза слезились. Наклонилась она поднять Колобок, и наткнись на что-то колючее. Старуха: "Ой!" - а Колобок вскочил на коротенькие ножки и покатил по дорожке.(«Лесной колобок – колючий бок»)

Ты, должно быть, моего носа еще не видал, - сказал Дятел. - Вот

полюбуйся!

 - А что ж на него любоваться? - спросил Мухолов. - Самый обыкновенный

нос: прямой, не очень длинный, без сетки и без мешка. Таким носом пищу себе

на обед доставать долго, а о запасах и не думай.

(«Чей нос лучше?»)

Сидит Старик, чай пьет. Не пустой пьет - молоком белит. Летит мимо

Сова.

 - Здорово, - говорит, - друг!

 А Старик ей:

 - Ты, Сова, - отчаянная голова, уши торчком, нос крючком. Ты от солнца

хоронишься, людей сторонишься, - какой я тебе друг!

 Рассердилась Сова.

 - Ладно же, - говорит, - старый! Не стану по ночам к тебе на луг

летать, мышей ловить, - сам лови. («Сова»)

-Помните, ребята, что произошло в этой сказке? (Ответы детей)

-А всё потому, что всё в природе взаимосвязано, и нарушать этот порядок нельзя.

Игра «День/ночь»

Ведущая:

- А сейчас предлагаю ребятам превратиться в мышат. А двум ребятам стать совами. Мыши выходят играть на полянку. Но вам нужно быть внимательными, неподалеку сидят совы. Я прочту стихотворение, если буду читать про день, то мышки бегают. Как только скажу: «Мыши, двери на засов», мышки садятся, не шевелятся, а совы вылетают и ловят тех, кто пошевелится.

*(дети выходят в центр зала)*

Утром солнечным у сов

Дверь закрыта на засов.

Совы спать весь день не прочь (сова стоит возле дерева, мышки бегают)

На работу совам в ночь.

Только вечером от сов

Мыши двери – на засов (мыши приседают, замирают, сова летит, забирает пошевелившегося мышонка).

Игра «Птицы»

Ведущая:

- Мне интересно, ребята, знаете ли вы птиц. Я буду произносить их названия, а если я назову что-то другое – громко хлопайте руками. Итак, слушайте внимательно!

 Прилетели птицы: голуби, синицы,

 Аисты, вороны, галки, макароны.

 ( Продукт питания)

 Прилетели птицы: голуби, синицы,

 Мухи и стрижи, что не правильно, скажи?

 ( Мухи – насекомые)

 И ещё раз:

 Прилетели птицы: голуби, куницы,

 ( Животные)

 Комары, кукушки.

 (Комары – насекомые)

 Лебеди и утки, и спасибо шутке!

Звучит фонограмма «Стрёкот сороки»

Ведущая:

-Слышите, ребята, кто-то к нам в гости торопится.

 *«Влетает» сорока. (Ребёнок в костюме сороки)*

Сорока:

-Привет, привет, узнали меня? Да, я сорока-белобока, загадки про лесных жителей на хвосте принесла. Все они живут на страницах книжек моего любимого писателя Виталия Бианки.

 *Сорока загадывает загадки, тот, кто отгадал, выбирает иллюстрацию с изображением животного и показывает её остальным детям.*

На овчарку он похож:
Что ни зуб-то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть. (Волк)

 Длинное хвостище,
Рыжее волосище,
Сама хитрища. (Лиса)

 Плотник острым долотом
Строит дом с одним окном. (Дятел)

 Возле дуба острым рылом
Деловито землю рыл он.
Видно, жёлуди искал.
Я пугать его не стал.
Не спугнул и мой Полкан,
Очень грузен был… . (Кабан)

 Словно царскую корону,
Носит он свои рога.
Ест лишайник, мох зелёный,
Любит снежные луга. (Лось)

 Пусть я птичка - невеличка;
У меня, друзья, привычка:
Как начнутся холода,
Прямо с севера сюда. (Снегирь)

Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков.
В тёплый край я не летаю,
Здесь, под крышей, обитаю,
Чик-чирик! Не робей!
Я бывалый … . (Воробей)

 Вот так звери!
Нор не роют,
Но зато плотины строят.
Все они одеты в шубы,
Инструмент не пилы – зубы. (Бобры)

 Спиною зеленовата,
Животом желтовата,
Чёрненькая шапочка
И полоска шарфика. (Синица)

Из сугроба на опушке,

Чьи-то выглянули ушки.

И помчался прыг да скок,

Белый маленький зверек! (Заяц)

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка, кто же назовет? (Медведь)

Непоседа пёстрая,

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая,

Самая болтливая. (Сорока)

Сорока: (говорит быстро – тараторит)

-Ой, правда, так поговорить с вами хочется, но дел полным-полно, полетела я, новости лесные разносить, до новых встреч!

Ведущая:

-Ребята, я предлагаю вашему вниманию ещё одну игру: я буду называть птиц, а вы будете махать руками, если птица летает, а если не летает - топаете ногами.

 Сова, аист, сокол, воробей, перепелка, *пингвин*, ласточка, синица, сорока, попугай, *страус*, журавль, чайка, тетерев, галка, ворона, курица, снегирь, жаворонок, соловей.

Ведущая:

-Молодцы, ребята, вы уже настоящие знатоки родной природы, но я желаю вам не останавливаться на достигнутом, быть терпеливыми, наблюдать за жизнью в природе, изменениями, которые происходят вокруг вас, и, конечно, читать книги о природе и животных В. Бианки, а если не умеете читать, то внимательно слушать их в исполнении взрослых.

-Ваши друзья подготовили для вас театрализацию одной из сказок В. Бианки.

Театрализация «Лесной колобок – колючий бок»

**Инсценировка по сказке В.В. Бианки «Лесной колобок-колючий бок»**

Действующие лица: автор, старик, старуха, лесной колобок (ёжик), медведь, волк, лиса.

*Автор*: Жили-были старик со старухой - те самые, от которых Колобок укатился. Пошли они в лес. Старик и говорит старухе:

*Старик:*- Глянь-ка, старуха, никак под кустиком-то наш Колобок лежит?

*Автор:* Старик плохо видел, да и у старухи глаза слезились. Наклонилась она поднять Колобок, и наткнись на что-то колючее.

*Старуха:* "Ой!" - а Колобок вскочил на коротенькие ножки и покатил по дорожке.

*Автор:* Катится Колобок по дорожке,- навстречу ему Волк.

*Волк:*- Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок - Не ешь меня, Серый Волк, я тебе песенку спою:

Я лесной Колобок - Колючий Бок!

Я по коробу не скребен,

По сусеку не метен,

На сметане не мешен.

Я под кустиком рос,

Весь колючками оброс,

Я на ощупь нехорош,

Меня голыми руками не возьмешь!

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

От тебя, Волк, подавно уйду!

Волк рассердился,- хвать его лапой. Колючки в лапу впились Волку,- ой, больно! А Колобок подскочил и покатился по дорожке, только его Волк и видел!

Катится Колобок, навстречу ему Медведь.

*Медведь:* - Колобок, Колобок, я тебя съем!

Колобок: - Где тебе, косолапому, съесть меня!

Я лесной Колобок - Колючий Бок!

Я по коробу не скребен,

По сусеку не метен,

На сметане не мешен.

Я под кустиком рос,

Весь колючками оброс,

Я на вкус нехорош,

Меня в рот не возьмешь!

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от Волка ушел,

От тебя, Медведь, подавно уйду!

Медведь разозлился, хотел его в пасть схватить, губы наколол,- ой, больно! А Колобок опять покатился,- только Медведь его и видел!

*Автор*: Катится Колобок,- навстречу ему Лиса.

*Лиса:*- Колобок, Колобок, куда катишься?

*Колобок:* - Качусь по дорожке.

*Лиса:* Колобок, Колобок, спой мне песенку!

Колобок и запел:

Я лесной Колобок - Колючий Бок!

Я по коробу не скребен,

По сусеку не метен,

На сметане не мешен.

Я под кустиком рос,

Весь колючками оброс,

Я кругом нехорош,

Как меня ты возьмешь?

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от Волка ушел,

Я от Медведя ушел,

От тебя, Лиса, не хитро уйти!

*Автор*: И только было покатился по дорожке, Лиса его тихонечко, одними коготками толк в канаву! Колобок - плюх!- в воду. Мигом развернулся, заработал лапками, поплыл. Тут все и увидели, что это совсем не Колобок, а настоящий лесной еж.

Список использованной литературы:

Бианки В.В. Рассказы и сказки, М.:Самовар, 2003. – 111 с., ил.

Бианки Виталий Валентинович: К 115-летию со дня рождения [Изоматериалы; текст;] / Авт.-сост. М.С. Андреева, М.П. Короткова; Гл.ред. Т.Д. Жукова; Зам.гл.ред. Л.Е. Коршунова.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация,2008. – 8л.цв.ил.+ 16 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.2. Выставка в школьной библиотеке; Вып.8). – Прилож. К журналу «Школьная библиотека»

Бианки В.В. Отчего я пишу про лес: Рассказы. Биографический фотоочерк дочери - Е.В.Бианки/ Худож. Е.Чарушин, В.Курдов.-Л.: Дет.лит., 1985.-111с.: ил., портр., фото.

Бианки В.В. Сказки-несказки/Виталий Валентинович. Бианки. - Ростов н/Д: Феникс, 1999. - 352 с. - (Золотая цепь). - ISBN 5- 222-00728-6.

Бианки, Елена Витальевна. Он писал про лес: Биографический фотоочерк дочери В. В. Бианки // Бианки, В. В. Отчего я пишу про лес… - Л.: Дет. лит., 1984. – С.3 – 68.

Фрумкин Л.Р. Эти милые сердцу края… / Л.Р. Фрумкин — Л.: Лениздат, — 1988. — (о В. Бианки — С.62—70)

**Юлия Алексеевна Курочкина,**

**воспитатель детского сада № 4 г. Окуловка**